

Voormalige Belgische trawler wordt klassiek motorjacht

Voer voor nostalgici uit de keuken van Olivier van Meer

DOOR GERRIT VAN BURGELER

Prachtig zijn ze natuurlijk, die hypermodern gelijnde cruiseschepen en luxe motorjachten van de allerrijksten. Maar toch missen ze iets in de ogen van flink wat „schepengekken”. Een mooie zeeg bijvoorbeeld en een als zodanig herkenbare schoorsteen. Die schoorstenen zijn er nog wel, maar doen, met respect, toch vaak denken aan reuzenglijbanen of andere attracties uit een pretpark.

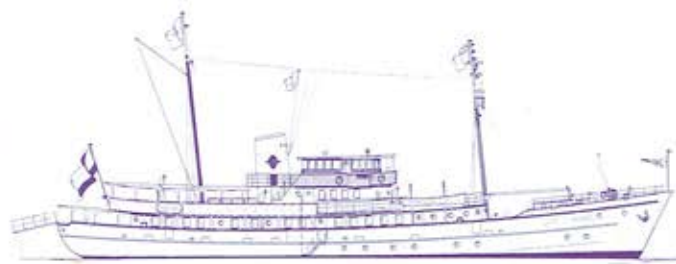
Nee, dan de schepen uit de jaren '30 tot '60 van deze, op zijn laatste benen lopende, eeuw. Onvergetelijke schoonheden werden toen gebouwd, schepen waarop in bladen als de Wimpel nog steeds met weemoed wordt teruggekeken. Die nostalgie uit zich niet alleen op papier. Ze heeft zich ook gematerialiseerd op het water. Het duidelijkst is dat te zien op onze binnenwateren.

Nieuwkomers met meer geld dan smaak en vaarervaring willen nog wel eens kiezen voor Miami Vice-achtige plastic monsters, die zich vooral onderscheiden door motorgebruik en onwaarschijnlijk hoge hekgolven. Maar oudere watersporters en nieuwkomers met smaak schaffen zich heden ten dage – als bruin het enigszins kan trekken – motorjachten aan, waarvan het ontwerp is gebaseerd op bedrijfsvaartuigen uit de jaren '60. Witte motorkruisertjes worden steeds meer vervangen door fraaie en uitstekend varende vletten, barkassen, sloepen en zelfs loodsboten.

Deze ontwikkeling begint zich nu ook op zee te manifesteren. In de meest grove vorm was dat enkele jaren terug, toen een stel Amerikaanse beleggers op de proppen kwam met het idee om een replica



van de „Titanic” te bouwen, met stoommachines en al. De mogelijkheid tot boeken voor de maiden trip was zelfs al opengesteld. Maar daarna is van dit gewaagde plan niets meer vernomen. Misschien bleken toch niet zoveel cruisevangers bereid te boeken voor een reis



op een schip met een dergelijke noodlottige achtergrond.

„Rainbow-C”

Maar liefhebbers voor een reis op een klassiek schip kunnen over twee jaar, zij het op een wat bescheidener maat, toch aan hun trekken komen. In Scheveningen,

bij Hellingbedrijf Scheveningen, wordt namelijk hard gewerkt aan de verbouwing van een voormalige Belgische trawler tot een luxe motorjacht. Dit schip zal door de eigenaar, die zijn identiteit nog niet prijs wil geven, worden gebruikt voor „zeer exclusieve charters in een bewust nostalgische sfeer”.

Het ontwerp is van de hand van Olivier van Meer, een man die al dertien jaar jachten met een „beroepsuitstraling” tekent. Uitgangspunt is dus een vroegere

trawler, een ruim 50 m lang schip dat in 1960 werd gebouwd bij Belliard, Crighton & Co in Oostende. Het schip voer aanvankelijk onder Belgische vlag ter visserij onder de namen „Belgian Lady” en „Vierge Marie”. In 1990 kwam het, na nog een periode te hebben gevaren bij de Franse kustwacht, in handen van

een Nederlander die het aan Greenpeace verhuurde. Deze milieubeweging bracht het als actieschip in de vaart als „Rainbow-C”.

Ongeveer een jaar geleden werd de voormalige trawler overgenomen door de huidige eigenaar, die vooral viel voor de prachtige lijnen van de romp en voor de nog voortreffelijk werkende motor, een 12-cilinder Deutz-diesel met een vermogen van 1200 pk bij 380 toeren. Die romp en de machine zijn dan ook de enige elementen die in het ontwerp van Olivier van Meer voor een luxe motorjacht met accommodatie voor acht gasten zijn overgebleven. De aluminium opbouw en de inrichting zijn totaal nieuw. Die inrichting wordt conform de opdracht inderdaad luxe; de hutten krijgen een eigen badkamer, er komt een lounge, een pianobar, een bibliotheek, een jacuzzi en in het voorschip een soort garage voor waterscooters, een zeilboot etc. Bijzonder aan het schip zullen verder de zeer grote brug zijn, waar de gasten een eigen zithoek krijgen om de kunst van het varen af te kijken, en een galerij rond de machiniekamer met uitzicht op de door spotlights uitgelichte Deutz. Een kraaiennest in de voormast moet de illusie van een onderzoekingsvaartuig uit de jaren zestig verder versterken. Zeker is wel dat het jacht met zijn diepe zeeg, evenwichtige aluminium opbouw en geprononceerde schoorsteen niet alleen de opvarenden, maar ook nostalgische „shipwatchers” aan de kant veel plezier zal verschaffen.

De trawler in Greenpeace-uitmonstering.

